مجلة كل الأولاد وكل البنات

ماجد

2052
الأربعاء 20 يونيو 2018م
6 شوَّال 1439هـ
السنة الأربعون
الثمن 5 دراهم

عام زايد

حل يرضي جميع الأطراف في الحفل العائلي للبنات



السعودية 5 ريالات - البحرين 500 فلس - الكويت 400 فلس - سلطنة عمان 500 بيسة - لبنان 1500 ليرة - المغرب 8 دراهم - الجزائر 120 ديناراً - الأردن 800 فلس - تونس 1.5 دينار - مصر 5 جنيهات - ليبيا 1.5 دينار - الجمهورية اليمنية 220 ريالاً - سوريا 350 ليرة - العراق 1 دولار - السودان 3 جنيهات - فرنسا 0،75 يورو - انجلترا جنيه واحد - الولايات المتحدة 2 دولار - كندا 2.5 دولار - سويسرا 4 فرنكات - اليونان 0.5 يورو - قبرص 1.75 يورو - الهند 15 روبية - باكستان 75 روبية - تايلاند 5 دولار أميركي.

ماجد 100% Certified by Blue Angel

6291100750030



هل تريد الانضمام لفريق إعداد مجلة ماجد؟

كيف؟



تعال معي نستعرض الخطوات

1



ستجد داخل المجلة استمارة المشاركات
اكتب مقالاً أعجبك
أو قصة قصيرة
أو حكمة ألهمتك
أو نكتة أضحكتك

2



سجل بياناتك بوضوح وإن رغبت
ضع صورتك لننشرها لك

3



الآن
اطو المغلف
وارسله لنا على
العنوان التالي:
الإمارات العربية المتحدة - أبوظبي
ص.ب: 3558

4



أو قم بتصوير الاستمارة وارسلها
لنا على البريد الإلكتروني:
Majid.Friends@admedia.ae

5

فور استلامنا
مشاركتك
سنقرأها
باهتمام.. ثم



تُعتمد

6



سيعمل أمهر
رسامي المجلة على
دعم كتاباتك
برسم
جميل ومعبر



والآن

ستُنشر مشاركتك
في مكانها المناسب
ليقرأها آلاف الأصدقاء



ماجد

إحدى مطبوعات: ABU DHABI MEDIA أبوظبي للإعلام

صدر العدد الأول في 28 فبـرايـر 1979

دولة الإمارات العربية المتحدة
ص. ب: 3558 - أبوظبي
Tel: +(971) 2 4145444
Tel: +(971) 2 4145459
Fax: +(971) 2 4145433
majid.magazine@admedia.ae

رئيس التحرير
فاطمة سيف
fatima.saif@admedia.ae

سكرتير التحرير
لبيب خيرالله

الإخراج والتنفيذ الفني
علاء أبو الفضل
كاظم ملص
عباس أحمد عبده
جمال الدين ماركات
محمد شافي
هانم الشوربجي

التحرير		الإعلانات	
أبوظبي:	02/4455555	أبوظبي:	02/4455555
دبي:	04/3322221	دبي:	04/4444800
العين:	03/7515888	العين:	03/7551112
الشارقة:	06/5566678		

وكلاء التوزيع خارج الإمارات

● السعودية: الشركة الوطنية الموحَّدة للتوزيع ـ ت: 0114871414 ● البحرين: مجموعة الهلال ـ الهلال للخدمات المباشرة والتوزيع ـ ت: 0097317290000 ● الكويت: شركة مجموعة النظائر الإعلامية ـ ت:0096524746500 - 009651887766 ● سلطنة عمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ـ العذيبة ـ ت: 24491399 ● اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع ـ صنعاء ـ ت:711523996 ● لبنان: مؤسسة نعنوع للصحافة ـ بيروت ـ ت: 1666668 ● الأردن: وكالة التوزيع الأردنية ـ عمان ـ ت: 5358855 ● العراق: الظلال للنشر والتوزيع ـ بغداد ـ ت: 7702141164 ● فلسطين: شركة رام الله للتوزيع ـ رام الله ـ ت: 22340400 ● مصر: مؤسسة الأهرام للتوزيع ـ القاهرة ـ ت: 27703332 ● المغرب: شركة سوشبريس ـ ت: 00212522589931 ● الجزائر: وكالة النشر والإشهار ـ الجزائر ـ ت: 31909328 ● تونس: التونسية للتوزيع ـ تونس ـ ت:71322499 ● السودان: دار الريان للثقافة والنشر والتوزيع ـ الخرطوم ـ ت: 0049127400649 ● سوريا: شركة سوريانا لتوزيع المطبوعات ـ دمشق ـ ت:116113344 ـ 116117666 ● ليبيا: المختار للخدمات الإعلامية ـ ت: 912131862 ● باكستان: كتب الحرية ـ كراتشي ـ ت: 4/3/13538133 ● بريطانيا: يونيفرسال للتوزيع ـ لندن ـ ت: 2087499828

الاشتراك السنوي

● الإمارات 200 درهم ● دول مجلس التعاون الخليجي 976 درهمًا ● بقية الدول العربية 1288 درهمًا ● أوروبا ودول آسيا الوسطى 2328 درهمًا ● الهند وباكستان 1912 درهمًا ● دول شرق آسيا «الصين، اليابان، كوريا» 2744 درهمًا ● أمريكا الشمالية والجنوبية وأستراليا 2744 درهمًا.

(الأسعار شاملة أجور البريد)

اشتراك من داخل الإمارات
(هاتف مجاني): 8002220

اشتراك من خارج الإمارات
هاتف: 0097125010100
فاكس: 0097125010941

الاشتراك من خلال البريد الإلكتروني: **www.tawzea.ae**

توزيع tawzea
أبوظبي ـ الإمارات العربية المتحدة
ص. ب: 40401
subscriptions@tawzea.ae

UPP المتحدة للطباعة والنشر United Printing & Publishing
الشركة المتحدة للطباعة والنشر
هاتف: (9712)5039999
info@upp.ae

في هذا العدد:

لحظات الفرَح

في أيام عيد الفطر المبارك لاحظتم الناس في فرح وسرور.. إنها فرحة تجعلنا ننسَى مشكلاتنا وخلافاتنا مع أصحابنا، وكل ما يُزعجنا في علاقتنا مع زملائنا، أو الجهد الذي نبذله في الدراسة. هذه الفرحة تجعلنا نشعر بالحبِّ تجاه والِدَينا وأفراد أسرتنا، وتجاه الأقارب والجيران.. بل تتجاوز ذلك إلى مَن لا نعرفهم ممّن نلتقي بهم. وهذا لا يقتصر على أيام العيد بل يكون في كل وقت.. فواجبنا نحو أنفسنا أولاً أن نشعر بالفرح ونستمتع بلحظاته الجميلة، وواجبنا نحو مَن حولنا أن نشاركهم هـذا الفرح، وسوف تبقى هذه اللحظات ذكريات رائعة نشتاق إليها مع مرور السنين، وسوف يكون فرحنا بها مُضاعَفًا.. إنه فرَح اللحظة.. وفرح الذكرى.

كونوا متفائلين، وشاركوا الآخرين الفرح.

وكل عام وأنتم بخير

مع محبتي

ماجد



الألعاب النارية

سيناريو: **فرج الظفيري**
رسوم: **إسلام أحمد السيد**

فطين طفل مثقف ومُحب للعلوم، يقضي معظم أوقات فراغه في القراءة والاطّلاع على كل جديد ومفيد، لأنه يدرك تمامًا أن طريق المستقبل مفتاحه العلم والمعرفة.





هذا البارود.. فماذا عن الألعاب النارية؟
الألعاب النارية تعمل بنفس فكرة البارود، ولكن بنسبة قليلة تجعلها ضعيفة الانفجار
وكان الصينيون يطلقون الألعاب النارية لاعتقادهم أنها تطرد الأرواح الشريرة
ثم تطوَّرت الألعاب النارية، وصار ينتج عن انفجارها أشكال وألوان متعددة
كيف تعمل الألعاب النارية؟
باختصار: تتكوَّن قذيفة الألعاب النارية من قسمين، القسم الأول هو المسؤول عن انطلاقها إلى الأعلى، والقسم الثاني هو المخزن الذي ينفجر في السماء
1
2
عندما نشعل الفتيل، تتفاعل المواد في القسم الأول، فتندفع للخارج من الجهة السفلى، فتنطلق القذيفة عاليًا
ويستمر الفتيل في الاشتعال إلى أن يصل إلى القسم الثاني، وهذا القسم لا يوجد فيه منفذ لخروج الطاقة، فتتفاعل المواد حتى ينفجر، وتتناثر أجزاؤه في السماء
بوم
شكرًا لك يا بني على هذه المعلومات اللطيفة

تمت

هيا يا أصحابي

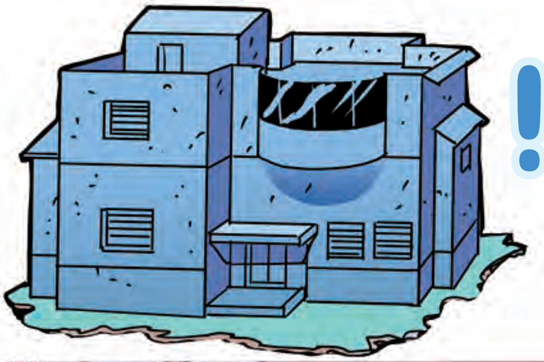
شعر: أحمد كمال زكي
رسوم: مصطفى عبدالجواد



هيًّا، هيًّا يا أصحابي
نستمتع بقضاءِ إجازه
لا نُهدر فيها أوقاتًا
نفعل أشياءً ممتازه
بعد دروسٍ ذاكرناها
وإجابـــاتٍ حرَّرناها
نبحث عن أشياء نراها

هي ما يُمكننا إنجازَه
يُمكن أن نلعبَ في نادٍ
أو نركب صهوات جيادٍ
لنُعيدَ ملامحَ أمجادٍ
من جيلٍ حقَّق إعجازَه
قد نقرأ أيضًا بكتابٍ
أو نذهب رُفقة أحبابٍ

ونسافر بلدًا من بابٍ
يمنحنا فرحًا وإفادَه
هيًّا يا أصحابي فورًا
نجعل لإجازتنا قدرًا
نتطوَّع كي نعملَ خيرًا
يمنحنا شرَفًا وقيادَه



المنزل الأزرق!

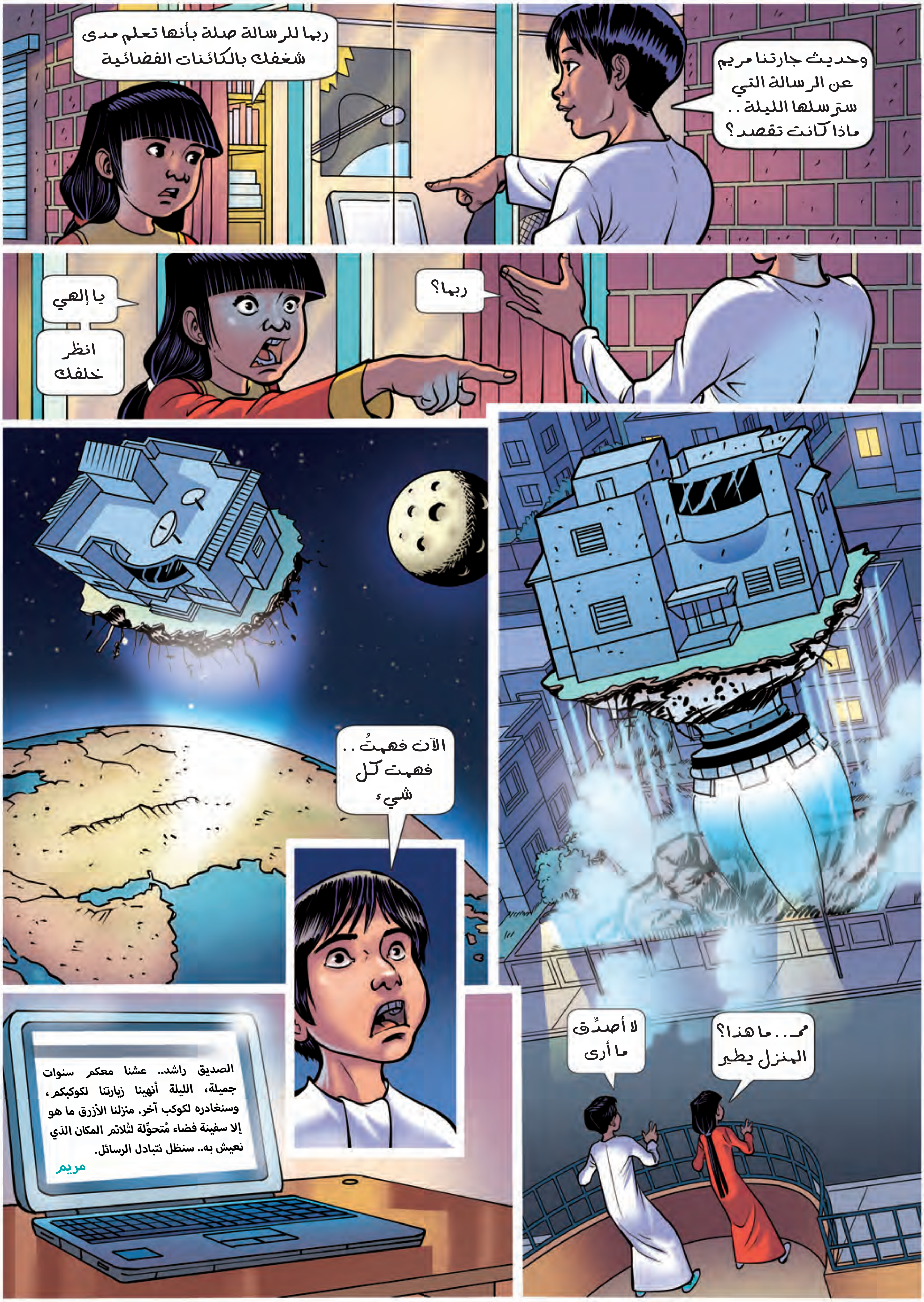
سيناريو: **حمدي هاشم** رسوم: **أحمد تيسير**




لذا أتمنى أن تنصحه أن
يكفَّ عن هذه الترهات ويوفر
وقته فلا وجود لكائنات
فضائية إلا في خياله
مَن قال
هذا؟
العديد من النظريات
العلمية تفترض وجود
كائنات عاقلة في
الكواكب الأخرى
مم..
ماذا؟
آن الأوان كي تدَعيني وشأني
ممم
يبدو أنك
على حق
في اليوم التالي..
أتمنى أن تعجب
الهدية جارتنا مريم
هديتي أجمل من
هديتك.. ستنال
إعجابها دون شك
عيد ميلاد سعيد
يا جارتنا العزيزة
أشكركما
ما كل هذه
الهدايا
لا نستطيع تفويت
مثل هذه المناسبة
يا صديقتي
كم أنتِ
لطيفة


هيا لنطفئ الشمع احتفالاً بك يا صغيرتي
لماذا لا تأكلين معنا يا مريم من كعكة عيد ميلادك؟
طبيبي حذَّرني من أن أفرط في تناول التورتة
وهل حذَّرك أيضًا من تناول العصائر؟
في الحقيقة أنا ممنوعة من العصائر المحلاة كي لا تصيبني بالسمنة
هل تعنين أنَّ كل هذه التورتة من نصيبنا نحن؟
على الرُّحب والسعة يا صديقتي
عشر سنوات من الجيرة الطيِّبة بيننا يا جاري العزيز.. لم أرَ منك إلا كل خير
وأنتم أيضًا.. نعم الجيران لنا، ولكن لي عِتاب بسيط


عتاب
لعله خير؟
دعوتكم مرات عديدة لتناوُل الطعام في منزلنا وكل مرة تعتذر رغم أني ألبي دعواتك دائمًا؟
المحبة ليست بالطعام والشراب يا جاري.. يكفي هذا الود المتبادل
على كل حال ما زالت دعوتي مفتوحة لكم في أي وقت
في ختام الحفل..
سأرسل لك رسالة الليلة يا راشد
رسالة؟ ماذا تعنين؟
ستفهم حين تقرأ رسالتي
ألم تلاحظي شيئًا غريبًا في حفل الليلة؟
مثل ماذا؟
حين صافحت جارتنا مريم كانت يدها شديدة البرودة.. هل هذا منطقي؟
أنا أيضًا شعرت ببرودة يدها.. وكأنني أصافح الجليد
هناك ملاحظة أخرى، منذ تعرَّفنا على هؤلاء الجيران لم نرهم مرة واحدة يأكلون أو يشربون
أجل.. ويجمعون ألف حجة كي لا تمتد أيديهم لطعام أو شراب



وحديث جارتنا مريم عن الرسالة التي سترسلها الليلة.. ماذا كانت تقصد؟
ربما للرسالة صلة بأنها تعلم مدى شغفك بالكائنات الفضائية
ربما؟
يا إلهي
انظر خلفك
الآن فهمتُ.. فهمت كل شيء
مـ.. ما هذا؟ المنزل يطير
لا أصدِّق ما أرى
الصديق راشد.. عشنا معكم سنوات جميلة، الليلة أنهينا زيارتنا لكوكبكم، وسنغادره لكوكب آخر. منزلنا الأزرق ما هو إلا سفينة فضاء مُتحوّلة لتُلائم المكان الذي نعيش به.. سنظل نتبادل الرسائل.
مريم

تمت

10 حقائق FACTS

إعداد: لبيب خيرالله

1





كلمة «روبوت» استُخدمت للمرة لأولى في مسرحية للكاتب التشيكي «كاريل تشابك» عام 1920، وابتكرها شقيقه جوزف تشابك!

2

أكبر برلمان (مجلس نواب أو مجلس تشريعي في العالم من حيث عدد الأعضاء هو البرلمان الهندي (790 عضوًا).. يليه البرلمان الأوروبي (751 عضوًا).





3

سوق «تسوكيجي» في العاصمة اليابانية طوكيو هو أضخم سوق في العالم لبيع الأسماك والمأكولات البحرية بالجملة. يعرض السوق أكثر من 400 نوع من المأكولات البحرية، ويعمل فيه قرابة 65 ألف شخص!



4



توجد منطقة كثبان رملية أدنى القطب الشمالي لكوكب المريخ تُسمى: «كثبان هاجال» تشبه تشكيلاتها من الخطوط والنقاط رموز الكتابة بأحرف «مورس» التلغرافية!

5

موقع تويتر لخدمات التواصل الاجتماعي وتبادل الرسائل تأسَّس في سان فرانسيسكو بولاية كاليفورنيا في 21 مارس 2006، على يد أربعة أمريكيين هم: جاك دورسي، إيفان وليامز، نواه جلاس، بيز ستون.



6 أول روبوت رقمي يمكن برمجته، ابتكره الأمريكي جورج ديفول عام 1954، وهو الروبوت الصناعي المسمى «**يونيميت**».. واشترته شركة جنرال موتورز لصناعة السيارات عام 1961.



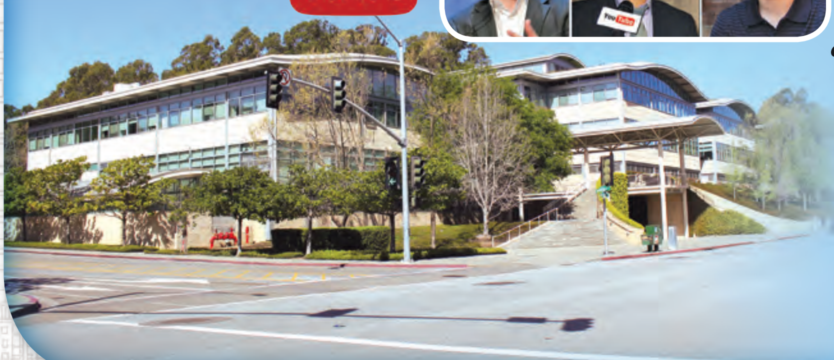
7 أول روبوت إلكتروني ابتكره العالم والطبيب البريطاني وليام جراي والتر، في بريستول عام 1948.



8 أول مسئول شغل منصب وزير للبيئة في العالم هو عالم النبات النرويجي أولاف جيارفول، في 8 مايو 1972.



9 فيلم الخيال العلمي الإيطالي «الرجل الميكانيكي» عام 1921 هو أول فيلم سينمائي يصوِّر معركة بين الروبوتات.

10 موقع يوتيوب لاستضافة مقاطع الفيديو أنشأه ثلاثة شبان في كاليفورنيا في 14 فبراير 2005، وهم: تشاد هرلي، ستيف شن، جواد كريم (الذي كان أول مَن حمَّل مقطع فيديو على الموقع بعنوان «أنا في حديقة الحيوان» في 23 أبريل 2005، وبلغ طوله 19 ثانية.

الحمار الضائع

تكتبها: هناء سيف الدين
ترسمها: سرى غزوان



كان لدى العم سعيد حمار صغير يحبه كثيرًا، ويصحبه معه كل يوم إلى الحقل، وكان الحمار يحب اللعب في الحقل، والنوم على العشب الناعم، ويستمتع بأشعة الشمس الدافئة. كان كل شيء حوله جميلًا جدًا إلا صوت أقرانه الحمير فقد كان عاليًا جدًا: هااااق هااااق.

كان صوت أصدقائه الحمير يزعجه جدًا، فهو ما زال صغيرًا، وصوت نهيقه ضعيف ليس مزعجًا هكذا. سأل نفسه: ماذا أفعل كي أتخلَّص من أصواتهم المزعجة؟

تمنّى الحمار ألاَّ تكون لديه أذنان كبيرتان كي لا يسمع بهما هذا الصوت، فقرَّر أن يتخلَّص منهما ويعطيهما لمن يريد.

ذهب إلى خروف صغير يشرد دائمًا عن قطيعه فسأله: أتريد أذنيَّ؟ إنهما تسمعان كل شيء من بعيد جدًا، ومن الممكن أن تسمع أقرانك الذين قد يبتعدون عنك، حتى لا تفقدهم.

قال الخروف: لا، أخشى ألَّا تعرفني النعجات، أو

تخاف من شكلي الجديد فتتركني وحدي!
ذهب الحمار إلى جمَل صغير، وقال له: عزيزي الجمل أنت تحب التنقل في الصحراء لمسافات بعيدة، والصحراء مليئة بخطر الذئاب والضباع، ما رأيك أن أهديك أذنيَّ لتسمع بهما جيدًا أي خطر قادم نحوك من بعيد؟
هزَّ الجمل رأسه وقال له: لا، أخشى ألاَّ أُصبح جميلًا، فلا يتعرَّف عليَّ أصدقائي الجِمال ويرفضون اللعب معي.
ظلَّ الحمار يبحث عمَّن يريد أذنيه، حتى وجد ديكًا بين فراخه وكتاكيته الصغار، فقال له: عزيزي الديك، أنت تعمل طوال اليوم، وأحيانًا يذهب صغارك بعيدًا للعب، وقد يتعرَّضون لخطر الثعلب المكار، ما رأيك أن أهديك أذنيَّ، كي تسمع بهما جيدًا أصواتهم من بعيد؟
قال الديك: لكنهما كبيرتان جدًا على جسمي، وستجعلان جسمي ثقيلًا جدًا، فلا أستطيع التحرك برشاقة؟
احتار الحمار وقال في نفسه: الجميع يرفضون أذنيَّ، ليس أمامي حل سوى التخلص منهما، سألقيهما في النهر، كي أنعمَ بالهدوء ولا أسمع نهيق الحمير.
رمى الحمار أذنيه في النهر، كي يتخلَّص منهما، ثم عاد إلى الحقل يلعب. شعرت الأذنان بوحدة شديدة، وذهبتا إلى قاع النهر، وظلتا بين العشب، لا تسمعان سوى حركة المياه ونقيق الضفادع.
في يوم من الأيام سمعت الحمير صوت ريح شديدة قادمة تجاه الحقل، كانت الريح تحمل معها الرمال وتلقيها في وجوه الجميع، وكانت الحيوانات في الحقل تجري هنا وهناك تريد الاختباء من الريح الشديدة، وظلت تنادي الحمار الصغير كي يختبئ معها، إلا أنَّ الحمار الصغير لم يسمع أي شيء، وظل يلعب وحده عند النهر.
فجأةً، هبَّت الريح بقوَّة فألقت بالحمار الصغير وسط النهر، كان الحمار لا يعرف العوم. ظل يصرخ وينادي أحدًا لينقذه، لكنَّ الجميع كانوا قد ابتعدوا كثيرًا عن النهر، يبحثون عن مكان يقيهم الريح، فخاف الحمار وقال في نفسه: أين أنتم يا رفاقي؟ ليتني لم أتخلَّص من أذنيَّ، حتى أسمع أصواتكم.
كان العم سعيد أيضًا قلقًا على حماره، لقد ابتعد عنه كثيرًا، ولم يعُد يراه، فظل يناديه، لكنَّ الحمار لم يسمعه أبدًا، كان الحمار الصغير قد قذفته الرياح وسط النهر، وأوشك النهر أن يجرفه إلى البحر الكبير.
شعرت أذناه أنَّ صاحبهما الحمار هو أيضًا في النهر، فقد رأتا قدمَيه بينما كانتا في قاع النهر، رأتهما ترفسان بشدة، فعادت أذناه بسرعة إلى مكانهما برأس حمارها العزيز، وعاد إلى الحمار سمْعهُ، فسمع صوت صاحبه العم سعيد يناديه ويبحث عنه، وسمع صوت أقرانه ينادونه من بين الأشجار العالية، فناداهم بصوتٍ عالٍ: أنا هنا يا أصدقائي، أنا في النهر. أنقذوني، ساعدوني: هااااق.. هااااق.
ألقى العم سعيد حبلًا حول رقبة الحمار، وسحبه إلى الشاطئ، والتفَّ الجميع حول الحمار الصغير الذي اعتذر لأقرانه قائلًا: كنت لا أحب صوت نهيقكم والآن أحبه كثيرًا، أكثر من أي شيء!

تمت



فرسان السايبر

الصراع

(الحلقة السابعة عشرة)

راشد. منصور. شاهين. سيف. وفاء. حصة.. ستة أبطال من الآليين يخوضون لعبة حافلة بالتحديات ويواجهون عدوًّا خطيرًا في العالم الافتراضي.. حيث يصبح لكل منهم لقبه الذي يناسب شخصيته وقدراته.

سيناريو: حمدي هاشم حسانين رسوم: خالد عبدالعزيز





يا إلهي.. جمّدها في غمضة عين
إنها المرة الأولى التي أرى فيها هذا السلاح العجيب
دززز
دززز
هل تعتقد أننا فقدناها؟
لا يا صديقي.. إنه تجميد مؤقت
دززز
أسلحتنا لا تجدي نفعًا معها
الأشعة تنعكس دون أن تصيبها بخدش
دززز


أعتقد أن نظام تسليحها
يكمن في عيونها
لنصوب على
الأعين
لنجرِّب
صدق حدسي .. قضينا على اثنين
أحسنت أيها
المستنتج ..
دعني أتولى
أمر الثالث
دعوني أسدل
الستار .. الأسد
الأخير لي
بوف


نجحنا يا رفاق .. هيا نسعف المدمرة
وبعدها نحتفل بنجاحنا
قفوا أماكنكم وإلا فجرت رفيقتكم
ماذا تقول أيها الأحمق
هل يستطيع أحمق بلوغ هذا المستوى من اللعبة؟ أو يدخل غابة الوحوش المفترسة ويخرج منها سالمًا؟
لست أحمق بكل تأكيد
يخرج منها سالمًا .. ماذا تعني؟
أعني أنني الوحيد الذي سيخرج من هنا .. أما أنتم فستمكثون هنا للأبد

يُتبع

عاقبة الغرور

يكتبها: حمدي هاشم **يرسمها:** حجاج

تطير العصافير كل صباح في السماء وعيونها تنظر للأرض بحثًا عن طعامها، وقبل حلول الليل تعود برزقها. وذات يوم أتى إلى الشجرة غراب يريد أن يقيم لنفسه عُشًا بين أعشاشها.. رحَّبت العصافير بجارها الجديد وساعدته في جمع القش كي ينتهي من بناء عشه.

بعد يوم شاق من العمل أوى الجميع إلى أعشاشهم للراحة، وبينما الجميع نائمون، إذ بالغراب يستيقظ فجأةً ويعلو صوته وهو ينعق ورأسه يتمايل يمينًا ويسارًا في سرور.

استيقظت العصافير في فزع على صوت الغراب العالي، وقال أحد العصافير في ضيق: لمَ هذا الضجيج أيها الغراب؟ نريد أن ننام.

هتف الغراب في استنكار: أنا لا أُحدِث أي ضجة.. أنا أغنّي فقط ألا يعجبكم صوتي؟ منذ زمن بعيد وأنا أحس أنَّ صوتي جميل ومن حُسن حظكم أنكم ستسمعون صوتي كل ليلة.

عاد الغراب للنعيق بينما أخذت العصافير تتهامس فيما بينها: هذا الغراب لا يعرف حق الجار.. فمن حقنا عليه ألّا يزعجنا.

قال عصفور آخر: هذا الغراب لا يعرف قيمة المعروف، فلقد ساعدناه طيلة النهار في بناء عشه، وحينما جاء وقت النوم يزعجنا



بصوته القبيح الليلة وكل ليلة.
اتجه أحد العصافير إلى الغراب ناصحًا: أيها الغراب.. نعلم أنَّ الغناء للبلبل والكروان لأن لهما أصواتًا جميلة تحبها الأذن.. ولكن لا نعلم أنَّ الغربان تغنّي!
قال الغراب في غضب: أنتم تكرهونني لأنَّ صوتي جميل.
عادت العصافير إلى أعشاشها وهي حزينة، فلم تكن تحسب أنَّ الغراب أناني لا يحب إلا نفسه. وحاولت العصافير النوم لكنها لم تستطع لأن صوت الغراب القبيح كان يعلو طول الليل.
في الليلة التالية، وبعد نهار حافل بالعمل، عادت العصافير إلى أعشاشها لتفاجأ بالغراب ما زال نائمًا، وحين رآهم عائدين استيقظ من نومه قائلًا: تأخرتم كثيرًا.
أجابته العصافير في دهشة: تأخرنا؟ عدنا في نفس الوقت الذي نعود فيه كل يوم، أما أنت فيبدو أنك عدتَ مبكرًا.
ضحك وهو يقول ساخرًا: أنا لن أطير وأتعب كي أحصل على طعامي.. ألا أسهر كي أغني لكم طيلة الليل.. لذا يجب أن أنام طوال النهار وأنتم تُحضرون لي الطعام.. أين الطعام أيتها العصافير الضعيفة؟ ألا تخافون قوّتي؟ ألا تخشون أن أقضي عليكم جميعًا؟
هتف أحد العصافير في شجاعة: لن نعطيك شيئًا.. أنت تعلم قانون الطيور حينما تخرج بحثًا عن الطعام فإنها تأكل ما يكفيها ثم تحمل في مناقيرها ما تستطيع أن تحمله لصغارها.. هل تريد أن تستأثر بطعام الصغار؟
قال الغراب في برود: بلى، أريد ما معكم من طعام.. هيا وإلاّ...
ارتعدت العصافير خوفًا ولم تجد حلًّا سوى أن تترك له طعام الصغار وتخرج في ظلام الليل كي تبحث عن طعام جديد لصغارها.
عند عودتها وجدت صيادًا يمسك بندقيته في يده اليمنى وفي يده اليسرى غراب قد اصطاده بينما ينعق الغراب في حزن قائلًا: ليتني لم أُغَنِّ.. لقد عرف الصياد مكاني من صوتي العالي.. ليتني خرجتُ معكم كي أبحث عن رزقي.. فلو كنتُ خرجتُ ما صادَني الصياد.

تمت



الحذاء الممزق

سيناريو: مجدي مصطفى
رسوم: أحمد ممدوح




هذه الورقة بها معلومات متنوِّعة .. اقرأها جيدًا
جمعت لك بعض الأسئلة والأجوبة المختلفة من مسابقات ثقافية مدرسية من الإنترنت
ما أجمل العمل الجماعي
مَن هو أبو الأنبياء؟
سيدنا إبراهيم عليه السلام
مَن أول مَن آمن بالرسول صلى الله عليه وسلم؟
من النساء (خديجة) ومن الرجال (أبوبكر الصدّيق) ومن الصبيان (علي بن أبي طالب)
وتوالت الأسئلة المعرفية وأحمد يجيب عنها ببراعة
فزتَ بجدارة وهذه جائزتك مكافأة رمزية وشهادة تقدير
أشكرك يا سيدي
واشترى أحمد من المكافأة حذاءً جديدًا وأصبح يلعب مع زملائه

تمت

أمونة المزيونة

أمونة طفلة خيالية حساسة جدًا، تُحلِّق دائمًا في عالم الخيال.. يظهر لها طَيفها الذي يُشبهها تمامًا ليلازمها ويصحِّح لها كثيرًا من المفاهيم.. وكأنه صوت ضميرها.

واللطيف اللطيف

سيناريو: **منال عزام** رسوم: **آمنة الحمادي**





أبطال ماجد

شعر: حمدي هاشم

رسوم: مصطفى عبدالجواد

في ماجـــد بطـلاتٌ فيهـا ... وكذلــك فيهــا أبطــالْ

ولــذا هــي دومًا واحتُنـا ... يقصدهــا كلُّ الأطفــالْ

صفحــاتٌ تصنــع موهبــةً ... تكتشـف الطفـلَ الموهـوبْ

كلــماتٌ تــأسر قارئهــا ... في ســحر الكلـماتِ يـذوبْ

كُتبــت للطفـل مـع الطفلة ... قصـــصٌ أشـــعارٌ وتســـالي

هـــي أفضــلُ وأرَقُّ مجلــة ... مِـنْ أجلـك يـا طفـلي الغـالي

من حياة المصطفى ﷺ



بالمؤمنين رؤوف رحيم

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم شديد الحلم والرأفة، فهو كما وصفه الله تعالى بالمؤمنين رؤوف رحيم. قال تعالى: (لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُم بِالْمُؤْمِنِينَ رَءُوفٌ رَّحِيمٌ) ولكن رغم ما اتَّصف به من حلم ورأفة، كان صلى الله عليه وسلم، شديد الحزم إذا اقتضى الأمر ذلك، يغضب للحق، إذا تعدّى أحدٌ على حدٍّ من حدود الله، أو انتهك حُرمات الله، وفيما عدا ذلك، فكان أكثر الناس حلماً، قالت أم المؤمنين عائشة رضي الله تعالى عنها: (ما رأَيْتُ رسولَ اللهِ صلَّى اللهُ عليه وسلَّم ضرَب خادمًا قطُّ ولا ضرَب امرأةً له قطُّ...)

يكتبها: **خليل الحداد**

الدين

لا تتشدَّدوا.. سدِّدوا وقاربوا

هل ينبغي أن نتشدَّد في ديننا، فنبالغ ونقسو على أنفسنا؟ لا، قال صلى الله عليه وسلم: (الدين يُسر).

فالأديان السابقة، كانت التوبة في شرائعهم أن يقتلوا أنفسهم، أما توبة هذه الأمة المسلمة، فهي بالندم، والإقلاع عن الذنب، والعزم على عدم العودة إليه، وقال صلى الله عليه وسلم:

يريد الله بكم اليسر

أحباب

كلمات في القرآن

الأرض مُمهَّدة.. صالحة للحياة

المهدُ: سرير الطفل الذي ينام فيه، والمهد الأرض السهلة المستوية. مَهَّد الطَّريقَ: سوّاه وأصلحه، المِهَادُ: الفِراشُ، المِهَادُ: قاعُ البحر أَو النَّهر، وفي التشريح المهاد: جزء من قاع المخّ ينقل الدفعات العصبيّة من الحسّ إلى المخّ. قال تعالى في سورة النبأ: (ألم نجعل الأرضَ مهادًا): أي مُمهَّدة للخلائق، مُذلَّلة لهم، صالحة للحياة عليها.

(وَلَنْ يُشَادَّ الدِّينَ أَحَدٌ إِلَّا غَلَبَهُ) مَن يبالغ ويتشدَّد في الدين، سيشعر بالملل، (فَسَدِّدُوا) احرصوا على التوسط (وَقَارِبُوا) إذا لم تفعلوا الأكمل، فاعملوا ما يقرب منه (وَأَبْشِرُوا) (وَاسْتَعِينُوا بِالْغَدْوَةِ) السير أول النهار، (وَالرَّوْحَةِ) السير بعد الزوال أي: حينما تكون الشمس في وسط السماء (وَشَيْءٍ مِنْ الدُّلْجَةِ) وهو السير آخر الليل.

يُسر

ولا يريد بكم العسر

الله

اسألوا أهل الذكر

الساقي.. آخرهم شرباً

ما معنى قول رسول الله صلى الله عليه وسلم: (ساقي القوم آخرُهم شُرْبًا)؟

أدهم صفاء شهدي

أي مَن تولَّى سِقايةَ القومِ عليه أنْ يكونَ آخِرَهم شُربًا، فلا يشرَبَ إلَّا بعدَ أنْ ينتهيَ مِن سِقايتِهم.

ركعتان قبل الجلوس

إذا دخلت المسجد أثناء خطبة الجمعة، هل أجلس لاستماع الخطيب أم أصلّي ركعتين أولاً؟

رامي عماد الدين شهاب

تصلّي ركعتين خفيفتين تحية المسجد قبل أن تجلس.

خليل الحداد ينتظر أسئلتكم على العنوان التالي: khalil_elhadad@hotmail.com

حكاية

يرسمها: مختار دراوي



طلحة.. تصدَّق بكل ماله

كان طلحة بن عُبيد الله رضي الله عنه، ذا مالٍ كثير، ينفقه على المسلمين، فقد كان كريمًا سخيًا شديد السخاء، يدفع كل ماله في سبيل الله.

دخل ذات يوم على زوجته، وهو خائر النفس، أي ضعيف العزيمة. فقالت له: مالي أراك كالح الوجه؟ أي عابس الوجه، شديد العبوس، هل فعلتُ شيئًا أزعجك؟

قال: لا، بل نِعْم الزوجة أنت.

قالت: فما شأنك؟

قال: المال الذي عندي قد كثر، وأشعرني بالكرب والغم.

فأشارت عليه زوجته أن يُقسمه ويتصدّق به، فعمل برأيها، فتصدَّق به كله، ما بقي منه درهم واحد. كان ذلك المال: أربعمائة ألف.

المصباح العجيب

سيناريو: أحمد علي
رسوم: يمنى مصطفى

عفركوش وفرتكوش عفريتان صغيران يسكنان المصباح العجيب، ويحققان الأمنيات لمَن يجده.. ولكن بسذاجة تضع الجميع في مواقف غاية في الطرافة.



البساط الجديد





السرعة ستزيد لخمسمائة كيلومتر في الساعة
أوقف الطيار الآلي
أوقفه أنت .. أنا سأقع من شدة السرعة
لفَّهُ لليمين بسرعة
حسنًا
السرعة ستزيد لألف كيلومتر في الساعة
تمسّك جيدًا
البساط يدور بسرعة
فووووو
جارٍ الدوران للخلف والعودة
بعد لحظات ..
ماذا يعني وضع التخزين يا فرتكوش؟
تم الهبوط . وضع التخزين سيبدأ
لا أعرف
ما هذا؟
تعالي لتشاهدي البساط الجديد يا ماهماهو
توقفا أنتما الاثنين .. عاااااا
لم أكن أتوقَّع أن يكون وضع التخزين هو أن يلف البساط نفسه
اقفز وأنت صامت يا عفركوش .. اقفز

تمت

العكازات الثلاث!

يكتبها: مهند العاقوص
يرسمها: محمد نبيل

يُحكى أنَّ أبوين طيِّبين عاشا في منزل بسيط مكوَّن من غرفتين، وكان لهما ثلاثة أولاد.

وفي يوم، اشترى الأب الفقير تفاحتين، وقال معتذراً: «لا أملك مالاً يكفي لشراء التفاح للجميع».

حاولت الأم قسمة التفاحتين على ثلاثة أولاد، لكنها عجزت عن فعل ذلك.

فكرت الأم ثم قالت: «ما رأيكم أن يأكل اثنان منكما التفاح، والثالث ينام في سريري، وأحكي له حكاية».

في ذلك المساء، لم يأكل أحد منهم التفاح، بل استمعوا لحكايات ألذ من بساتين التفاح كلها!

مرت الأيام، وصار الأبوان عجوزين، وكبر الأولاد وصاروا شباباً.. وفي يوم، طلب الأب من أولاده عكازين، وقال: «أنا وأمكم نحتاج عكازاً للمشي».

في اليوم التالي، جلب الأولاد عكازاً واحدًا، فتساءلت الأم: «أين العكاز الثاني»؟

ابتسم الأولاد، وقالوا: «أحدكما يستخدم العكاز والثاني ينام في سرير أحدنا، ويستمع لحكاية جميلة».

فلمعت دمعة الفرح بعيون الأبوين، والجميع يتذكَّر قصة التفاح! منذ ذلك اليوم، ينام الأبوان العجوزان مع أولادهما، يستمعان لحكاية التفاحتين، وبقي العكاز لا يجد مَن يستخدمه، فكل ولد صار عكازاً يتكئ عليه الأبوان.

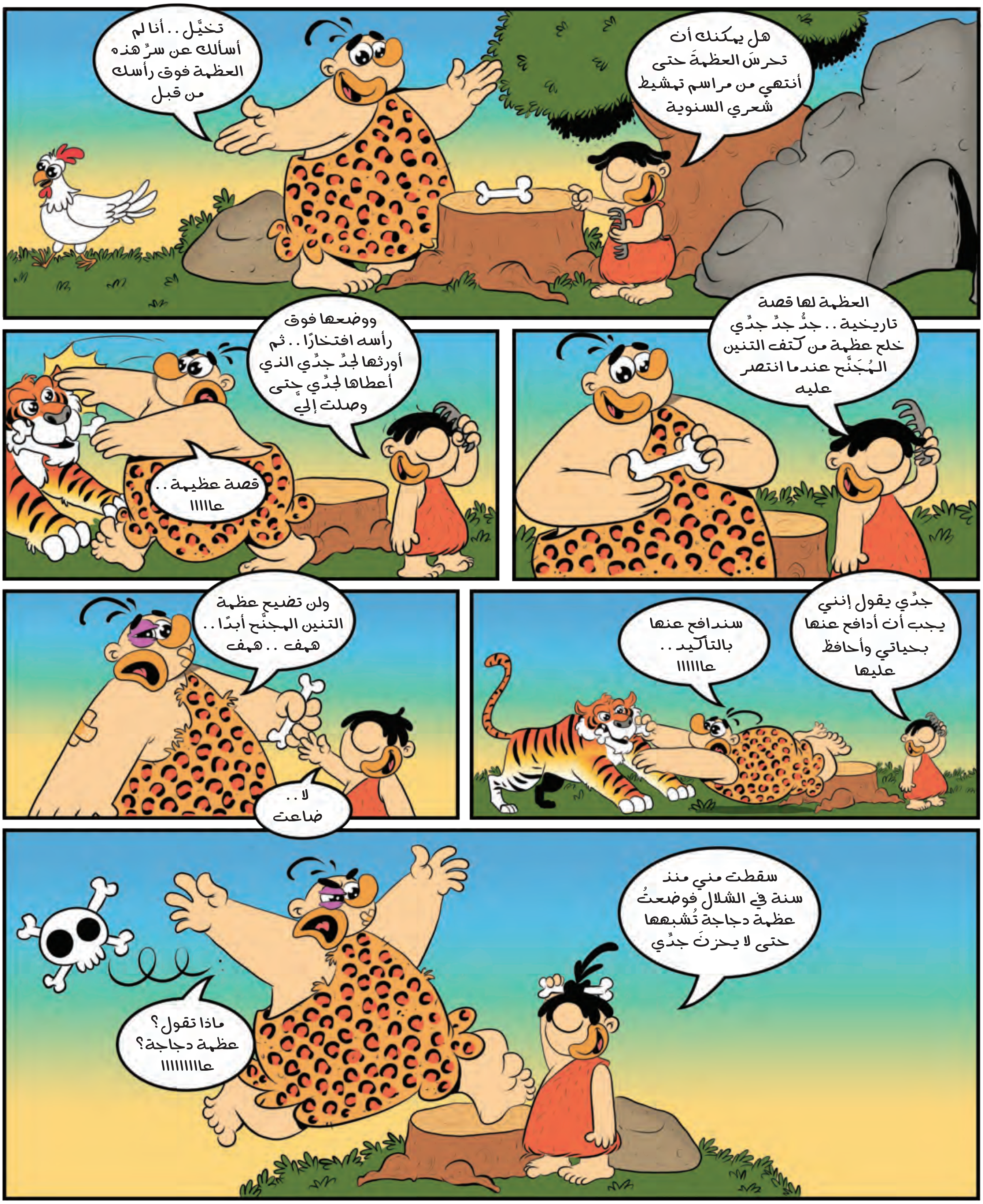


حجري و عظمة

حجري وصديقه الطيِّب عظمة شخصيتان من العصر الحجري، تدور مغامراتهما دائمًا في إطار مواقف ومشاكل طريفة يتعرضان لها، تنتهي غالبًا بكوارث!

سرُّ عظْمةِ عَظْمة!

سيناريو: **أحمد علي**
رسوم: **محمد الهجرسي**



اعتراف حمدان

يكتبها: أحمد إسماعيل إسماعيل ترسمها: آية عادل خميس

عندما خرج حمدان من المدرسة وهو يبكي، أسرع نحوه الولد المشاكس عدنان، وسأله عن سبب بكائه، وألَحَّ في السؤال، فاضطر حمدان إلى أن يخبره بغضب المدير منه بعد أنْ كَسرَ زجاج نافذة الصف، وبطلبه إحضار والده غدًا إلى المدرسة.

ضحك عدنان، وقال: لا تخفْ، لديَّ حلٌّ لمشكلتك.

وأكمل: اعتمد علي، سأطلب من أخي أن يرافقك غدًا إلى الإدارة، ويزعم هناك أنه وليّ أمرك.

فَرِح حمدان بالحيلة التي ستنقذه من غضب المدير ووالده أيضًا.

عندما عاد إلى البيت، لم يخبر والديه بما حدث معه في المدرسة، بل اندسَّ في فراشه باكرًا، وأخذ يفكر في حيلة عدنان، ويتمنى أن تَمرَّ على المدير.

بعد تفكير طويل، نام، وشاهد في الحلم عدنان وهو يسخر منه، وشبحًا غريبًا يحطِّم حصالته ويستولي على كلِّ ما فيها. شاهد أيضًا هذين الشريرين وهما يأمرانه بتقديم المال لهما، ويهددانه بإفشاء سِرّه لأبيه والمدير لو كفَّ عن تنفيذ أوامرهما، كما شاهد أمَّه تبكي، وأباه يصيح بغضب، والشبح يضحك.

استيقظت أم حمدان على صوت ابنها وهو يهذي، فأيقظته وقدَّمت له الماء، وعندما شرب الماء ألقى بنفسه في حضن أمِّه واعتذر لها، ثم اعترف لوالده الذي استيقظ على صوت صراخه، بأنه أخطأ التصرُّف.



ضحك والده، وقال له: لم يكن ما شاهدته حقيقة يا ولدي، بل حلمًا، ولقد أحسنتَ صنعًا حين اعترفتَ الآن بغلطتك، ولو كتمتَ ذلك عنا، لتحقَّق ما شاهدتَه في الحلم، وأصبحتَ كَذَّابًا وسيء التصرُّف أيضًا.

في صباح اليوم التالي، سار حمدان مع والده إلى المدرسة، وأمام بابها، شاهد الولد عدنان وبرفقته شاب له هيئة غريبة، فلم يقترب منهما، بل أكمل السير مع والده، ودخلا إلى الإدارة.

في الإدارة، روى حمدان الحقيقة كلها. فسُرَّ المدير بذلك، وشكره على حُسن تصرُّفه وأدبه، ونصحه والده بعد أن غادرا الإدارة، بالابتعاد عن رفقاء السوء.

تمت



مدرستي

هذه الصفحة مخصصة لأخبار
ونشاطات المدارس والطلاب

أدعو أصدقائي المتفوِّقين لإرسال
صورهم وصورة عن شهاداتهم
لنشرها في لوحة الشرف

في زيارتين مستقلتين استقبلت مجلة ماجد تلاميذ روضة الابتهال بالرحبة، وتلاميذ روضة المنارة الخاصة بالشامخة، والتقى التلاميذ بأسرة تحرير المجلة، وتعرّفوا على مراحل إصدار المجلة، وخلال الزيارة تفاعلوا مع النشاطات التي أعدّتها لهم المجلة، وأظهروا مواهبهم الجميلة بمشاركات متنوعة، أبرزها الإنشاد والرسم، وقاموا بتلوين رسوم شخصيات المجلة، وبعد ذلك انطلقوا في رحلة البحث عن فضولي الذي تحدّاهم أن يجدوه في المجلة. وفي ختام الزيارة التقط تلاميذ كل روضة صورة تذكارية مع مجلة ماجد.



روضة الابتهال - الرحبة



روضة المنارة - الشامخة

لوحة الشرف

CONGRATULATIONS



فاطمة حسن الظّنحاني
مدارس أدنوك الابتدائية
أبوظبي - الإمارات



الأمين محمد
مدرسة البراعم
عبري - سلطنة عمان



نورة جاسم المزروعي
مدارس أدنوك الابتدائية
أبوظبي - الإمارات



ناصر نافع
مدرسة دبي الوطنية
دبي - الإمارات



محمد أمين
المدرسة الصفا
أكادير - المغرب



ريان محمد الشرياني
مدارس أدنوك الابتدائية
أبوظبي - الإمارات



علي عباس أحمد
مدرسة سعد بن أبي وقاص
المحرق - البحرين



سلامة محمد الشحي
مدارس أدنوك الابتدائية
أبوظبي - الإمارات

وهمان شخصية طيّبة لا تخلو من السذاجة، يظن نفسه مخترعًا عبقريًا، وتجمعه مواقف طريفة للغاية مع ببغائه الناطق بغبغان الذي يكشف بذكائه مخترعات صاحبه الفاشلة

وهمان وبغبغان

مصباح الأفكار

سيناريو: **عمرو حسني**
رسوم: **عمرو طلعت**




لم يحدث شيء
وجدتها لماذا لا نفعل العكس نضيء المصباح أولاً فتأتي الأفكار الجيدة بدلاً من انتظارها كي تضيء المصباح
هذه فكرة جيدة بحق وسأشرع في تنفيذها
ولكن كيف سيضيء المصباح من تلقاء نفسه؟
أنت عبقري يا بخبخان
المعمل
أخجلتم تواضعنا
هكذا سيضيء المصباح وتنهمر الأفكار
كنتُ أقصد إنارته بالبطارية فهذا..
..أكثر أمانًا
آآآه
زززز
عااااا..من المؤكد أن المصباح الذي أضاء في رأسك الآن منحك فكرة جيدة: اللعب بالكهرباء يؤدي إلى أخطاء قاتلة

تمت

ماجد حول العالم

إعداد: لبيب خيرالله

على خطى السندباد وابن بطوطة.. ماجد يجول العالم..
كل أسبوع يحط رحالهُ في بلد، ويشارككم معلوماته عنه.



لها حدود بحرية مشتركة مع السويد، وتمتد سواحلها على بحر البلطيق غربًا بطول **498** كيلومترًا.

لاتفيا

إحدى دول البلطيق بشمال أوروبا.

أعلنت نفسها جمهورية مستقلة في 18 نوفمبر 1918

تم ضمها إلى الاتحاد السوفييتي السابق لتصبح إحدى جمهورياته عام 1944

أعادت إعلان نفسها جمهورية مستقلة في 4 مايو 1990 وتحقَّق ذلك فعليًا في 21 أغسطس 1991.

انضمت إلى الاتحاد الأوروبي في 1 مايو 2004

تحدُّها إستونيا شمالًا. ليتوانيا جنوبًا. روسيا شرقًا. بيلاروسيا جنوبًا شرقًا.

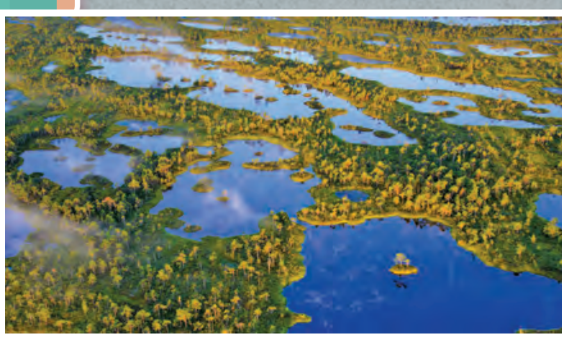


اللغة الرسمية: اللاتفية

المساحة: **64,589** كيلومترًا مربعًا

عدد السكان: مليون و **950** ألف نسمة





لاتفيا
LATVIA

تأسست مدينة ريجا عام 1201 وقلبها التاريخي مسجل على قائمة اليونسكو للتراث العالمي.

رمز الإنترنت:
lv



العاصمة وكبرى المدن:
ريجا (اختيرت عاصمة أوروبا الثقافية للعام 2014)





العملة المتداولة منذ 1 يناير 2014: **اليورو** (بدلًا من العملة السابقة: **لات**).



تضم **2256** بحيرة
أكبرها **لوبانس**
80,7
كيلومتر مربع

تضم **12500** نهر
أطولها **جوجا**
452
كيلومترًا

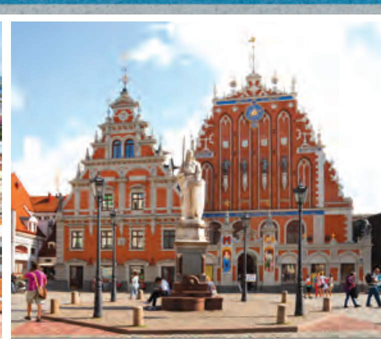
الرياضتان الشعبيتان هما الهوكي على الجليد وكرة السلة.



معظم أراضيها يقل ارتفاعها عن **100** متر
وأعلى نقطة هي: **جايزنكلس 311,6** متر

٪ **56** من مساحة أراضيها تغطيها الغابات.. وتغطي محمياتها الطبيعية حوالي ٪ **20** من مساحة البلاد.







كسلان جدًا
فضائي رغم أنفه!

كسلان في خطر!

مغامرة مدهشة غير مسبوقة يعيشها كسلان جداً.. فقد اختطفه طبق طائر.. هل سيعود بسلام ومتى؟مَن يدري؟

سيناريو: **أحمد عمر** رسوم: **خالد عبدالعزيز**

ملخص ما سبق: كان كسلان جدًا في غاية السعادة وهو داخل الطبق الطائر حين تلقَّى دشداشة جميلة من الروبوت كهدية بمناسبة عيد الفطر.





كسلان جدًّا في خطر.. سنطمئن عليه الأربعاء المقبل

تسالي

هل يمكنك معرفة عدد السحالي في هذا المشهد؟





حل تسالي العدد السابق **2051**

10 اختلافات

أمامك مشهدان شبه متطابقين ولكن هناك 10 اختلافات بينهما. هل تستطيع اكتشافها في خمس دقائق فقط؟






إذا استطعت الخروج
من المتاهة الأولى، فهل يمكنك
تجاوُز المتاهة الثانية للوصول
إلى الكنز في الأعلى؟
الكنز
المفقود

ظل واحد فقط!

ظل واحد فقط من الظلال التي أمامك يتطابق تماماً مع الرسم الخاص به في المشهد .. هل تستطيع تحديده في أقل من خمس دقائق؟





الأجزاء الصحيحة



10 فقط من الأجزاء المبعثرة تتبع فعلاً لهيكل الروبوت.. هل تستطيع التعرّف عليها لإجراء الصيانة اللازمة للروبوت المعطّل؟

حلول العدد 2051









يوم الامتحان

قصة: محمد عبدالظاهر المطارقي
رسوم: عمرو طلعت

دقات قلبي تدق وتدق. أنا الآن في لجنة الامتحان، في انتظار ورقة الأسئلة، أدعو الله سبحانه وتعالى من أعماق قلبي أن تكون الأسئلة سهلة، وأستطيع الإجابة عليها.. جسمي يرتجف من شدة القلق والخوف ولكن لا.. لن أجعل الخوف يهزمني.. لابد أن أهدأ قليلًا.

تذكرت بعض الأدعية التي أحفظها (اللهم لا سهل إلا ما جعلته سهلًا.. فاجعل الحَزَن إن شئت سهلًا). وقد سألت مدرس المادة الإسلامية عن كلمة الحَزَن فأجابني بأنه الشيء الصعب. وتمتمت بكلمات (اللهم يَسِّر لي كل أمر عسير «أي صعب ومعقد»، فإن تيسير كل عسير لديك يسير)، وأغمضت عيني وأخذت نفسًا عميقًا وحاولت أن أكون هادئًا أكثر، فما فائدة القلق والخوف الآن.

ها هو السيد مراقب اللجنة يقوم بتوزيع أوراق الأسئلة، وابتدأت الهمهمات تعلو بعض الشيء، لكن المراقب حسم الأمر بصوته الحاد ليلتزم الجميع الصمت.. أنتم في امتحان.. هل نسيتم؟

أمسكت بورقة الأسئلة، وقرأتها جيدًا، ثم أعدت قراءتها مرة أخرى، ثم أمسكت بورقة الإجابة ورحت أقوم بتسطيرها وتنظيمها لتبدو رائعة ومنسقة، وأنا أعمل على انعاش الذاكرة، واسترجاع كل ما قمت بمذاكرته ومراجعته طوال الفترة الماضية.

أمسكت بالقلم ورحت أتأمل الأسئلة بعمق، وقلت لنفسي الأفضل لي أولًا أن أبدأ بإجابة الأسئلة التي أعرفها جيدًا حتى لا يتسرّب الوقت من بين يدي، وما كدت أخط بالقلم في ورقة الإجابة حتى وجدت نفسي أنهمك وأنسى العالم كله من حولي.. كانت الإجابات تنساب على الورقة في سهولة ويسر، والابتسامة ترتسم على وجهي.. قلت: الحمد لله والشكر لله، لم يضِع جهدي وتعبي. نعم، صدق الله العظيم عندما قال: (إنا لا نُضِيْع أجر مَن أحسن عملًا). وكما قال لي والدي: يوم الامتحان يكرم المرء أو يهان.

فرغت من إجابة الأسئلة جميعها، ثم قمت بمراجعة الإجابة مرات عديدة، فربما فاتني شيء، لم أتعجل الخروج من اللجنة، كنت سعيدًا مبتهجًا وأنا أقدم ورقة الإجابة إلى السيد مراقب الامتحان.

هكذا مضت أيام الامتحانات على هذا النحو.. والحمد لله كانت النتيجة (ناجح بتفوّق).

تمت



أبو الظرفاء

الباب المكسور

سيناريو: محمد المنسي رسوم: أحمد تيسير





باب المنزل مفتوح
من المؤكد أنه قد هرب
رتاج البيت مكسور
وأخشاب الباب مخلخلة
سأنام هنا حتى الصباح
وفي الصباح
ماذا تفعل يا زوجي؟
ألم تعرفي بما فعله اللص؟ يجب أن أذهب لإصلاح هذا الباب
إلى أين أنت ذاهب بالباب يا طفيل؟
إلى النجار حتى أصلح الرتاج
ولماذا لم تُحضر النجار إلى البيت؟
أنا أفكر بشكل عملي، هكذا أسرع
ولكنك هكذا تركتَ المنزل مفتوحًا، أي شخص يمكن أن يدخل من باب البيت
سلامة عقلك يا أبا الظرفاء
كيف يدخل من باب البيت والباب معي هنا على ظهر الجواد؟
ربي

زهور فاطمة

يكتبها: حمدي هاشم حسانين
يرسمها: محمد توفيق

فاطمة طفلة تُحبُّ الزهور وتحلم بزراعة زهور جميلة كي تهديها لأمها حين تكبر.

ذات يوم قرّرت فاطمة تحقيق حلمها واشترت أصيصًا صغيرًا وزرعت فيه ثلاث أزهار صغيرة، وحرصت على رعايتها كي تنمو وتترعرع.

وضعت فاطمة الأصيص أسفل فراشها كي لا تكتشف أمها المفاجأة التي تُعدُّها لها وكانت كل صباح تسقي الزهور بالماء ثم تعيدها أسفل فراشها من جديد.

بعد ثلاثة أيام لاحظت فاطمة أنَّ الزهور ذابلة وعلى وشك الموت، صرخت من شدة المفاجأة. وهنا دخلت أمها كي تطمئن عليها، فوجئت الأم بأصيص الزهور وفاطمة تنظر إليه بعينين دامعتين.

ربَّتت الأم على كتف ابنتها قائلة: ماذا حدث يا فاطمة؟

أجابتها طفلتها باكية: كنتُ أجهِّزُ هذه الزهور لأهديها لك يا أماه ولكنها ذبلت وعلى وشك الموت.

أطلقت الأم ضحكة حنونة وهي تقول: الزهور يا صغيرتي كائن حي يحتاج ككل الكائنات الحية للماء والضوء والهواء.. وأسفل فراشك هل سيصله الضوء؟

أجابتها فاطمة في خجل: لا يا أمي!.

أمسكت الأم بالأصيص ووضعته في الشرفة وهي تشير للشمس قائلة: ضعيه هنا وتأكدي أن أشعة الشمس تفيده جدًا كي يكمل عملية البناء الضوئي التي تساعده على النمو.

لم تمضِ أسابيع قليلة حتى كانت الزهور قد كبرت، فقدَّمتها فاطمة لأمها هدية وشكرتها، لأنها علَّمتها أنَّ الماء والضوء والهواء سر الحياة.

تمت



قصص تُحكى

بين الأمواج

سيناريو: **فرج الظفيري** رسوم: **خالد عبدالعزيز**




ربما يمكننا الصمود حتى تنتهي العاصفة، فلماذا نثقل عليهم.. لا ترسل إشارة استغاثة إلا عندما يكون القارب على وشك الغرق
حاضر سيدي
القارب يغرق
الآن
في ميناء القرية الصغير..
تأخروا في العودة
كان يجب أن يكونوا هنا منذ ساعات
أرسل القارب طلب النجدة، وها هو فريق الإنقاذ متوجِّه إليهم.. لا تقلقوا
أنقذوهم... لا تتركوهم
الوضع خطير، والأجواء سيئة.. إنهم يصارعون الأمواج والرياح.. كان الله في عونهم
بعد ساعات..
إنني لا أرى شيئًا في هذا الظلام الدامس


انظروا هناك..
إنها أنوار قارب الإنقاذ
الحمد لله
هل أنقذتم الجميع؟
بقي رجل واحد لم نستطع إنقاذه، ولو بقينا أكثر لهلكنا جميعًا
يجب أن تعودوا لإنقاذه
لا يمكن يا سيدي، كنا نصارع الأمواج لساعات، نحن منهَكون جدًا
وماذا عنك يا قبطان قارب الإنقاذ؟
أنا مستعد للعودة إذا كان هناك مَن سيتطوّع للذهاب،
فهؤلاء الرجال أدّوا واجبهم، ولا يمكنهم بذل المزيد
يا سكان القرية.. بقي شخص واحد في عُرض البحر، ونريد مَن يتطوّعون لإنقاذه
أنا سأذهب معكم
هانز.. أنت في السادسة عشرة من عمرك، وهناك مَن هم أقوى جسمًا وأكثر خبرة
لا تنسَ يا بنيّ أنك الوحيد لي في هذه الدنيا، مات أبوك قبل عشر سنوات عندما غرقت سفينته، وفقدنا أخاك (باول) منذ أسابيع، ولا أريد أن أفقدك
أماه.. يجب أن أقوم بواجبي عندما يحتاج شخص للمساعدة.. لو تركنا مساعدة الآخرين لن تستمر الحياة


أيها المتطوّعون الأبطال،
عندما تنقذون شخصًا فأنتم تُدخلون الفرح على أهله
سنبذل جهدنا يا سيدي
هدأت العاصفة قليلاً . .
أرجو ألاّ يتأخروا
بعد مدة . .
قارب الإنقاذ . .
عادوا . . لقد عادوا
هل أنقذتم الرجل؟
نعم، نعم . .
أنقذناه
إنه أخي باول يا أماه
ماذا؟ باول ابني . .
لا أصدِّق
الحمد لله
الذي أرسل لي أخي هانز
والمتطوِّعين الأبطال
لم يتمكّن قارب الصيد ولا قارب الإنقاذ من مساعدتي . .
تمت



سيناريو: **المنسي قنديل**

رســوم: **فــواز**

عبر البحيرات العظمى (الجزء الثاني)

ملخص ما سبق : في مدينة كمبالا بأوغندا يتوسَّل الأب لخلفان وفهمان لينقذا ابنه الذي ذهب لاستكشاف البحيرات العظمى ولكنه اختفى، ويخبرهم الحاوي أنه سجين عند عصابة داخل الغابة.





بعد ساعات من الإبحار..
ماذا تفعل؟
أقيس سرعة الرياح
هناك عاصفة قوية على وشك الهبوب
وماذا سنفعل؟
علينا أن نلجأ لهذا الشاطئ ونختبئ تحت الأشجار الكثيفة
تبدو فكرة جيدة
وبالفعل..
سنكون هنا أكثر أمانًا
عاصفة عاتية
أجل.. البحيرة ثائرة
هناك قارب آخر، يبدو أنه لا يأبه بالعاصفة
إنهم جماعة مسلحة


إنها بعض العصابات المتمردة
أين يذهبون تحت العاصفة؟
إنهم ينتهزون هذه الفرصة للانتقال من مكان لآخر، بعيدًا عن أعين الشرطة
ولكنهم يحملون أسلحة كثيرة
ما الذي يُقلقك؟
إنهم قريبون من قريتي، أخشى أن يذهبوا إليها
علينا إذن أن نسرع بالرحيل
هدأت البحيرة فجأةً كما ثارت فجأةً
هذا شاطئ قريتي ولكن..
ما كل هذا الدخان؟
قريتي.. إنها تحترق!

يُتبع

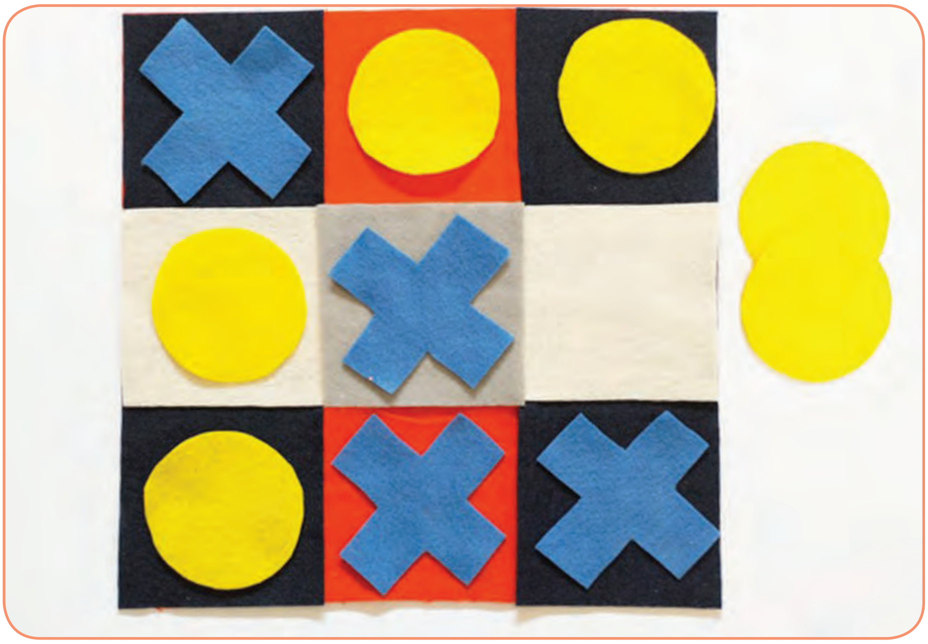
فنون إعادة التدوير

إعداد: السيد إبراهيم

بدلاً من أن نشتري كل الألعاب، ما رأيكم أن نصنع بعضها بأيدينا؟

لعبة شعبية عالمية

X and O game

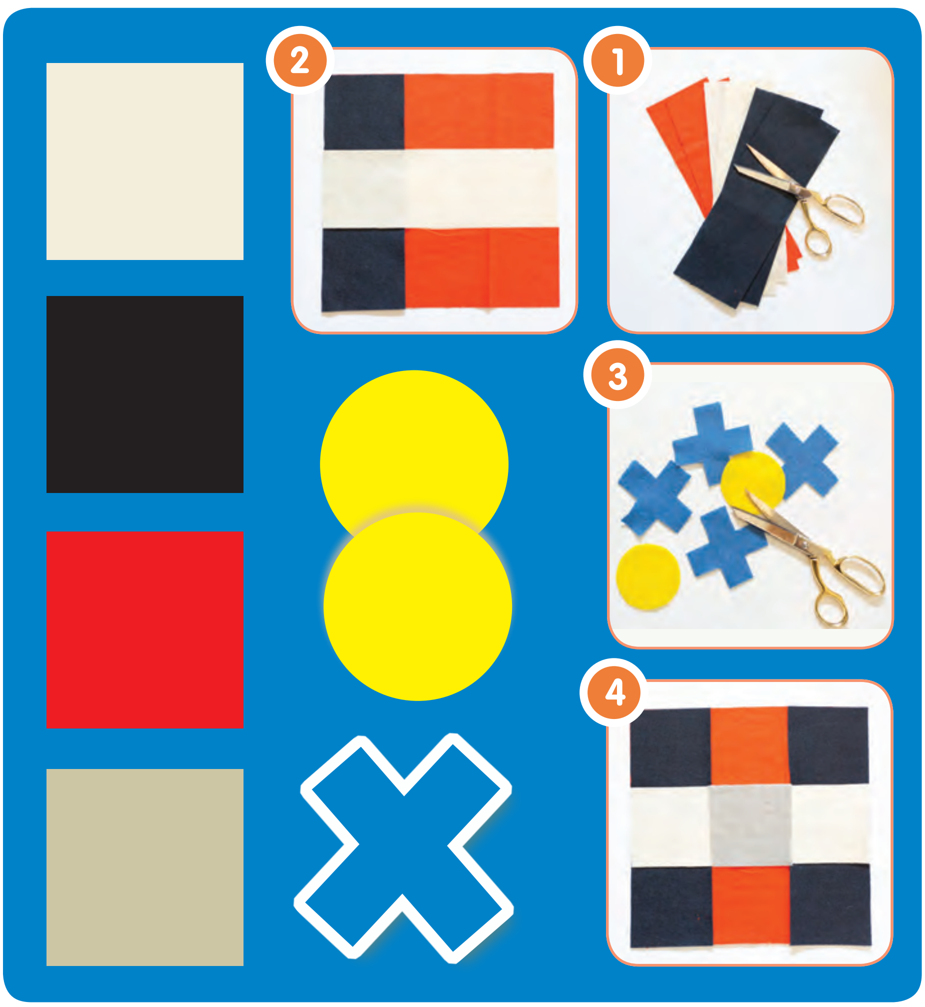


الأدوات المطلوبة:

- بقايا خامة اللبّاد (Felt) من ألوان مختلفة
- مقص
- مسدس شمع

الطريقة:

- بالمقص جهّز 9 شرائط من اللباد الملوّن (3 شرائط من كل لون) عرض 5 سم بطول حوالي 20 سنتيمترًا.
- ابدأ في عمل رقعة اللعب التي تتكوّن من 9 خانات بغزل الأجزاء معًا.
- قم بتثبيت أجزاء الرقعة بمسدس الشمع، مستعينًا بشخص راشد.
- قص أجزاء اللعبة من لونين مختلفين، كالأصفر واللبني، أو أي ألوان أخرى متاحة.
- الآن لديك اللعبة التي يمكنك أن تشاركها أحد الأصدقاء خاصةً في المعسكرات والرحلات.



ملك جمال الغابة

سيناريو: مجدي مصطفى رسوم: حجاج

مغامرات مسرحها أرض الغابة، وأبطالها سكان الغابة.. تجمع بين الفكاهة والتشويق وتبث في النفوس حب التعاون وقيمة العمل ومساعدة الآخرين، وتكون الغلبة دائمًا للخير.




بئس الجيران أنتم!
لا تقلق يا صديقي. سأخلّصك فورًا
سقطت بيضتي من العش.. أرجو أن تساعدوني في إعادتها إلى العش
اغرب عن وجهي أيها الغراب.. ليس لديَّ وقت لك ولبيضتك
هل ضاعت الرحمة من القلوب؟
لا يا صديقي لم تضِع الرحمة.. سأعيد لك البيضة في العش كما تريد
دخلت شوكة في قدمي ولا أستطيع استخراجها فأرجو أن ينزعها أحدكم من قدمي وله الشكر
هذا رائع.. فشعورك أنت بالألم يُشعرنا نحن بالراحة
لا تقلق يا صديقي الصغير.. سأنزع هذه الشوكة فورًا
أشكرك يا صاحب القلب الجميل
رفض الثعلب والفأر والثعبان مد يد المساعدة إليَّ.. فقدَّمها الدب بكل تواضع
وكادت بيضتي تضيع لولا تدخُّل الدب الطيِّب
وكنت جريحًا فأنقذني الدب
يسعدني أن أعلن الدب ملك جمال الغابة.. فهو جميل بأخلاقه النادرة ومبادرته لمساعدة الأصدقاء
ليتنا ساعدناهم

تمت

كراملة

لتكوني أجمل

إعداد: **انتصار عبدالحق**
رسوم: **نهال حسن**

مشّطي شعرك بطريقة صحيحة

تعدُّ مشاكل **تساقط الشعر** من أكثر المشاكل التي تواجه الفتيات.. طريقة **تمشيط الشعر** أحيانًا ما تسبب ذلك **التساقط**، فيفضَّل أن يمشط الشعر وهو **جاف تمامًا**، لأن تمشيطه وهو يحمل **الماء** يعرِّضه **للتساقط**، لأنه يكون في أضعف حالاته، تجنَّبي أيضًا تمشيطه **من الجذور** وحتى الأطراف، فيفضَّل تمشيطه **من أسفل** ثم تتصاعد حتى نصل **إلى الجذور**، وفي حالة وجود **عقد** ابتعدي عن **الأمشاط الكبيرة** واستخدمي **الأمشاط الصغيرة** لفك **التشابك** جزءًا بجزء.





معلومة

لا يعدُّ الموز شجرة، وإنّما يُصنَّف على أنه من فصيلة الأعشاب، لكون ساقه غير خشبي، ويتكوَّن من مجموعةٍ من الأوراق الملتفَّة على بعضها.

نصيحة أمي



تجنَّبي
غسل شعرك بالماء الساخن
أو البارد، واحرصي على غسله بالماء الفاتر،
حيث إن البارد يؤدِّي لتجعيده واحتمالية ظهور القشرة،
أما الماء الساخن فيُضعف قوة بُصيلاته، ويُسبِّب تقصُّف
الأطراف، لذا فالأفضل استخدام الماء الفاتر عند الغسل،
وعند تجفيفه احرصي على عدم ربط شعرك بقوة بالمنشفة،
جفِّفيه من على السطح برفق دون تجعيده، ولا تستخدمي
المجفف الكهربائي بعد الغسل مباشرة، فذلك يؤدى
لجفاف فروة الرأس.

مطبخ كراملة

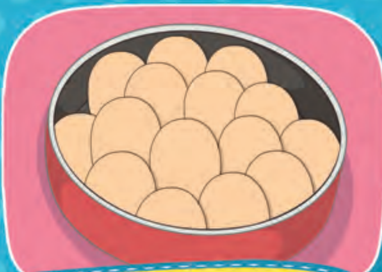
خلية النحل بالجبن

المطلوب

- ملعقتان كبيرتان سكر
- كوبا دقيق
- ملعقتان كبيرتان حليب بودرة
- نصف كوب زيت
- كوب ماء
- كوب جبن كريمي
- نصف ملعقة صغيرة ملح
- نصف كوب سمسم
- ملعقتان كبيرتان خميرة فورية
- 5 ملاعق كبيرة حبة سوداء



اخلطي الدقيق والسكر والحليب والخميرة والملح و الزيت والماء في وعاء عميق، واعجني جيدًا للحصول على عجينة لينة ثم غطِّيها واتركيها في مكان دافئ لتختمر لمدة ساعة.



قسِّمي العجينة إلى أقسام، وضعي حشوة الجبنة بداخل كل قسم، ورُصِّي القطع بجوار بعضها في صينية فرن مدهونة.



ادهني الوجه بالبيض والحليب والسمن السائل، ثم رُشِّي السمسم وحبة البركة على سطح العجينة.



اخبزيها في فرن ساخن حتى يحمر الوجه، واتركيها حتى تهدأ حرارتها، ثم قدِّميها على الإفطار.





السمكة صافي

(صافي) ليس فقط نوعًا مشهورًا من أسماك الخليج العربي.. إنه شخصية جديدة ظريفة تستمتعون بمغامراتها في الشعاب المرجانية مع الصديقين (بياح) و(هامور).

سيناريو: أحمد العباسي
رسوم: شاهين معراج




بعد قليل ..
وحش مرعب .. النجدة
خافت مني .. هاهاها
ألم أخبرك أنه سيكون مسليًا؟
هيا لنخبر هامور وباقي الأسماك لينضموا إلينا في اللعب
فكرة جميلة
إنه أمر مضحك ومسلٍّ
في نهاية اليوم ..
تعبت .. تعالوا نخلع الأقنعة ونلعب لعبة أخرى
وهو كذلك
وهذا قناعي أنا الآخر
جاء دوري
قناعك مضحك ولطيف .. هاهاها
من قال ذلك
؟!
النجدة!

تمت

بنات مدهشات

سيناريو: **منال عـزام**
رسوم: **نهال حسن**



حفل عائلي

أربع بنات لكل منهن شخصيتها الخاصة. يسكنَّ في مبنى واحد، وتجمعهن صداقة جميلة ومغامرات لطيفة مع الجدة والصغيرين رامي وسنا.




أحضري لي من
عند حبيبة شيئًا
يليق بالمناسبة
جاهزة بجميع
الكماليات
أين حقيبتي
والقلادة؟
مَن أخذ
فستاني؟
حذائي
الجديد؟
ما الذي
يحدث في
هذا البيت؟
كان هنا
وفي النهاية..
إذن، فلا فساتين جديدة،
ولا شيء يصلح للحفل العائلي..
وجدتُ حلًّا يُرضي جميع الأطراف
فستان
جدّتي
القديم
مريول
المطبخ
ملابس
المنزل
(سندريلا)
تليق بالموقف
مدهشات
أعجبتني
الفكرة
كأنهٌ حفل
تنكري

تمت

طبيب الأسنان

شعر: أديب حسن   رسوم: محمد توفيق

سَأَزورُ طبيبَ الأَسنانْ
كِي تَبقَى أَسنَاني حُلوَةْ
يَستقبِلُني بالبَسمَاتْ
وَيُعِدُّ جميعَ الأَدواتْ
هذا القَاطِعُ
هذا النَّابْ
والطَّاحِنُ حُلوٌ جَذَّابْ
واللِّثَةُ الوردِيَّةُ تَبقَى
أجملَ بالتفريشِ
وأَنقَى
كُلَّ صَباحٍ
كُلَّ مَساءْ
فرشاةُ الأَسنانِ وِقَاءْ
سأزورُ طبيبَ الأَسنان
فَالصِّحَّةُ تَاجُ الإِنسَان



البصل





البصل من أكثر الخضراوات انتشارًا في العالم، ولا يتفوَّق عليه في الاستهلاك سوى البطاطس والطماطم..

إعداد : لبيب خيرالله

تعالوا نتعرَّف على الدول العشر الأكثر إنتاجًا للبصل:

الدولة	الإنتاج
الصين	20.9 مليون طن
الهند	8.2 مليون طن
الولايات المتحدة	3.3 مليون طن
باكستان	2.05 مليون طن
تركيا	2.02 مليون طن
إيران	1.87 مليون طن
مصر	1.76 مليون طن
روسيا	1.73 مليون طن
البرازيل	1.3 مليون طن
المكسيك	1.26 مليون طن



- البصل صيدلية متكاملة لغناه بالفيتامينات والمعادن والعناصر المضادة للأكسدة المهمة للصحة والوقاية من المرض.



- تعود زراعة البصل إلى أكثر من 7000 سنة

رسوم: محمد المسعود

بأقلام الأصدقاء

كيف أحببتُ السباحة

في يوم شديد الحرارة قرَّر أبي أن يذهب بنا إلى البحر، وقال لي إنني سألتقي هناك بالأسماك تسبح وتلاعبني، فازداد شوقي إلى ملاقاة البحر وملاعبة الأسماك، ولما ذهبتُ إلى الشاطئ كان أبي يدفعني إلى المزيد من السباحة حتى ألتقي بالأسماك التي حدَّثني عنها، وكان ذلك يتطلَّب المهارة في السباحة، ومن هنا اشتد تعلقي بهذه الرياضة الجميلة.

فرح والي

مدرسة الحبيب بورقيبة / منزل جميل ـ تونس

يوم في السوق

ذهبتُ مع أبي وأمي إلى السوق، اخترنا عربة وبدأنا جولة التسوُّق، انتقينا الخس والبرتقال والموز والجبن والحليب. سألتُ أبي: هل أستطيع الحصول على قطعة من الشوكولاتة؟ قال: ليس اليوم! وضعت أمي في عربة التسوُّق الدجاج واللحم والسمك، قلت لها: أريد بعضًا من هذه الحلوى، فقالت لي: ليس اليوم! فجأة قال أبي: لقد أنهينا جولة التسوُّق، حان الآن وقت دفع ثمن ما اشترينا. في الطريق توقَّف والدي واشترى لي هدية لأنني كنت هادئة خلال الجولة.

شمس الإسماعيلي

مدرسة رواد العلا / مسقط ـ سلطنة عُمان

أقوال

- إنَّ أعظم متع الحياة هي أن تفعل ما يظن الآخرون أنك عاجز عن القيام به.
- أفضل الرجال مَن تواضع عن رفعة، وحَفظ سرَّه، وساعد المحتاج.
- إذا فقد الإنسان مبادئه أصبحَ بلا قيمة.

ملك محمد علي

مدرسة أرمنت

الأقصر ـ مصر

عونٌ لوطني وأفتخر

روحي فداء لترابك يا وطني، ودمائي أهبها لك عرفانًا لما قدَّمته لي، وحياتي لا تكمل جزءًا من عطائك لي، لذا فلتبقَ يا إماراتي مطمئنة لأنَّ لديك أبناء مخلصين، وليبقى علَمك مرفرفًا خفاقًا.. دام حكامك الكرام، ودام عزّك.

ليال إيهاب إسحاق

المدرسة الظبيانية الخاصة

أبوظبي - الإمارات





مريم الحوسني
مدارس أدنوك الابتدائية
أبوظبي - الإمارات



سيدة أحمد محمد
القاهرة - مصر



ميرا القبيسي
مدارس أدنوك الابتدائية / أبوظبي - الإمارات



مريم الحمادي
مدارس أدنوك الابتدائية
أبوظبي - الإمارات



رسوم: عمرو طلعت

أصدقاء ظرفاء جداً

الأول: هل للذباب دواء؟
الثاني: لماذا؟ هل هو مريض؟



تسنيم سعود
مدرسة نخل
نخل - سلطنة عُمان

الأول: لماذا تضحك هكذا؟
الثاني: لأنني أكلت جبن البقرة الضاحكة!



إسراء الستاتي
مدرسة الفرقان
القصر الكبير - المغرب

سألت البنت أباها: هل زجاجة الحبر غالية الثمن؟
الأب: لا.. ولكن لماذا السؤال؟
البنت: أبدًا.. لقد انسكبت على السجادة الجديدة!



محمد العلوي
مدرسة ابن المقرب
الإحساء - السعودية

بناية سقطت.. لأنها تعبت من طول الوقوف!



رنيم أحمد خالد
مدرسة اليرموك
عمّان - الأردن

ميدالية ماجد الذهبية

مسابقة ميدالية ماجد الذهبية للمتفوّقين للسنة الخامسة عشرة
بطاقة رقم
17
ماجد

للسنة الخامسة عشرة على التوالي نقدّم لك هذه المسابقة التي تلقى اهتمامًا كبيرًا من الأصدقاء.

- يمكن للأصدقاء في جميع المراحل التعليمية المشاركة، شرط الحصول على 80 في المائة أو أكثر من الدرجات في نهاية العام، أو الحصول على تقديرات تعادل جيد جدًا بالنسبة لطلبة المعاهد والجامعات.
- اجمع بطاقات المسابقة التي تُنشر أسبوعيًا، من البطاقة رقم (1) إلى البطاقة رقم (52) واحتفظ بها حتى أطلب منك إرسالها مصحوبة بصورة من الشهادة التي تؤكد تفوُّقك آخر العام.
- يحصل كل مشترك على ميدالية «ماجد» الذهبية، مهما بلغ عدد المشتركين.

الجائزة الكبرى

10 أجهزة IPAD MINI

- هذه المسابقة تتيح لعشرة أصدقاء محظوظين فرصة الفوز بأجهزة آي باد ميني.
- سيتم اختيار الفائزين بالقرعة من بين المشاركين في المسابقة.
- الشرط الوحيد أن تجمع بطاقات المسابقة التي أنشرها لمدة عام كامل، وأن تحتفظ بها حتى أطلب منك إرسالها.

المسابقة الكبرى
بطاقة رقم
17
ماجد

أسألوني

أرسلوا أسئلتكم ومقترحاتكم.. أنا بانتظاركم



الرسم

هل هناك مسابقة للرسم في مجلة ماجد؟

لميس أمير عوض

عجمان - الإمارات

حاليًا لا توجد، لكننا ننشر رسومات الأصدقاء الجميلة.



بين فطين وأصدقائه

أحبُّ "فطين" بمعلوماته القيِّمة والفريدة، فمن خلال صفحاته أستفيد وأتمتّع بمعارف ترسخ في ذهني، وتثري معلوماتي.. أرجو أن يستمر في المجلة.

عبدالرحمان حمدي

مدنين - تونس

أنا سعيد بكلماتك الطيِّبة، ويسرني أن أستمر في تقديم المعلومات القيِّمة والشيِّقة التي تحوز رضاكم.



طرائف

هل يمكن أن أكتب موضوعات طريفة للنشر على صفحات المجلة؟

يقين محسن

مسقط - سلطنة عُمان

نعم، بانتظار مشاركاتك الطريفة.



إعداد المجلة

كيف يتم إعداد المجلة؟

مي بوكتيلة

المنستير - تونس

إنها مرحلة طويلة.. تبدأ من اختيار المواد المناسبة ثم رسمها، ثم تصميم الصفحات، ثم طباعة المجلة، وتسليمها للموزعين.

رسالة محبة

قلوبنا مدينة نلقى فيها أناسًا سنحتفظ بهم في أعماقنا، إنهم أنتم يا فريق مجلة ماجد.

نهال عباس

الخرطوم - السودان

شكرًا لكلماتك الجميلة أيتها الصديقة الوفية.



سيف طلال سعيد
مدرسة التفوُّق
أبوظبي ـ الإمارات



آدم صوفان
مدرسة سناء العلم
روي ـ سلطنة عُمان



أسامة حامد عبده
مدرسة معالي السيوف
الإسكندرية ـ مصر



آدم الهيلي
مدرسة المنار
جمال ـ تونس



ندى شوقي أحمد
مدرسة السيدة زينب
الإسكندرية ـ مصر

شارك واربح

100 درهم × 5 فائزين

فضولي يتحدى

ابتكر فضولي طرقاً جديدة للاختباء في أماكن لا يتصوَّرها أحد! وهو موجود في مكان ما على صفحات هذا العدد..
إذا قبلتَ التحدي..
ابحث عنه!

100 درهم × 5 فائزين

اقرأ واكسب

اقرأ صفحة أحباب الله بالمجلة، (26-27)

ثم أجب على السؤال التالي:

* قال رسولُ الله صلى الله عليه وسلم: (وَأَبْشِرُوا وَاسْتَعِينُوا بِالْغَدْوَةِ وَالرَّوْحَةِ) فما معنى الرَّوْحَةِ؟

هل تقرأ المجلة بتركيز وانتباه؟ كل أسبوع سأختار ثلاث كلمات من صفحات العدد، وعليك أن تذكر لي أرقام الصفحات التي وردت فيها:

1- البناء الضوئي.
2- مساعدة الآخرين.
3- فالصحةُ تاج.

غلاف لاينسى



ماجد سنة 17

العدد 836 الذي صدر يوم الأربعاء 1 مارس 1995 الموافق 29 رمضان 1415 استقبلت به مجلة ماجد عامها السابع عشر. الغلاف بريشة الفنان مصطفى رحمه، ويحتفي فيه نجوم المجلة بعيد الفطر السعيد، وبداية عام جديد من رحلة (ماجد) مع الأصدقاء.

صداقة بلا حدود

بين (ماجد) وقرَّائها صداقة تمتد قرابة الأربعين عامًا.
يسعدني أن أنشر صور أصدقائي وصديقاتي القدامى الذين يتواصلون معي.



أمال المزوري.. من المغرب.. أَحبَّت مجلة ماجد لأنها أول مجلة عربية تهتم بالصغار، وقد تلقَّتها من خالها هدية بمناسبة نجاحها، كانت أعدادًا كثيرة، نسَّقها على شكل مجلد.. أذهلتها المجلة بما تحويه من معلومات وقصص وأبواب شيِّقة، وشجّعتها على القراءة.. اليوم أمال المزوري حكواتية تحكي للأطفال في المحافل الوطنية والدولية.

الفائزون في مسابقات العدد 2046

فضولي يتحدى



فضولي موجود على الصفحة : 23

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها 100 درهم، الأصدقاء:

- حنين سيف محمد ـ المدرسة العاشرة ـ الدمام ـ السعودية
- محمود حسين عبدالله ـ مدرسة الزهراء ـ السرة ـ الكويت
- فادية محمد عبدالمبدئ ـ مدرسة زين العابدين ـ حلوان ـ مصر
- عبدالرزاق جعفر ـ مدرسة حي الروابي ـ بنزرت ـ تونس
- أسامة أبوساري ـ روضة الإيمان ـ صور ـ لبنان

اقرأ واكسب الإجابتان الصحيحتان هما:

(*) (ما ودَّعَكَ ربُّكَ وما قَلَى) أي: ما تركك ربُّك يا محمد وما أبغضك.

1 - أنواع الطيور (ص 39)
2 - لا غنى عنها (ص 71)
3 - أراجيح الأطفال (ص 25)

فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها 100 درهم، الأصدقاء:

- كليثم سعيد الكعبي ـ التقنية العليا ـ بني ياس ـ الإمارات
- مازن ومريم وكارما محمد السيد ـ مدرسة سليم الخاصة ـ الجيزة ـ مصر
- سارة زهير العريمي ـ مدرسة العيجة ـ صور ـ سلطنة عُمان
- طه الماحي كمال الدين ـ مدرسة الأنفال ـ أم درمان ـ السودان
- حوراء محمد ـ مدرسة أميمة بنت النعمان ـ أبوقوة ـ البحرين

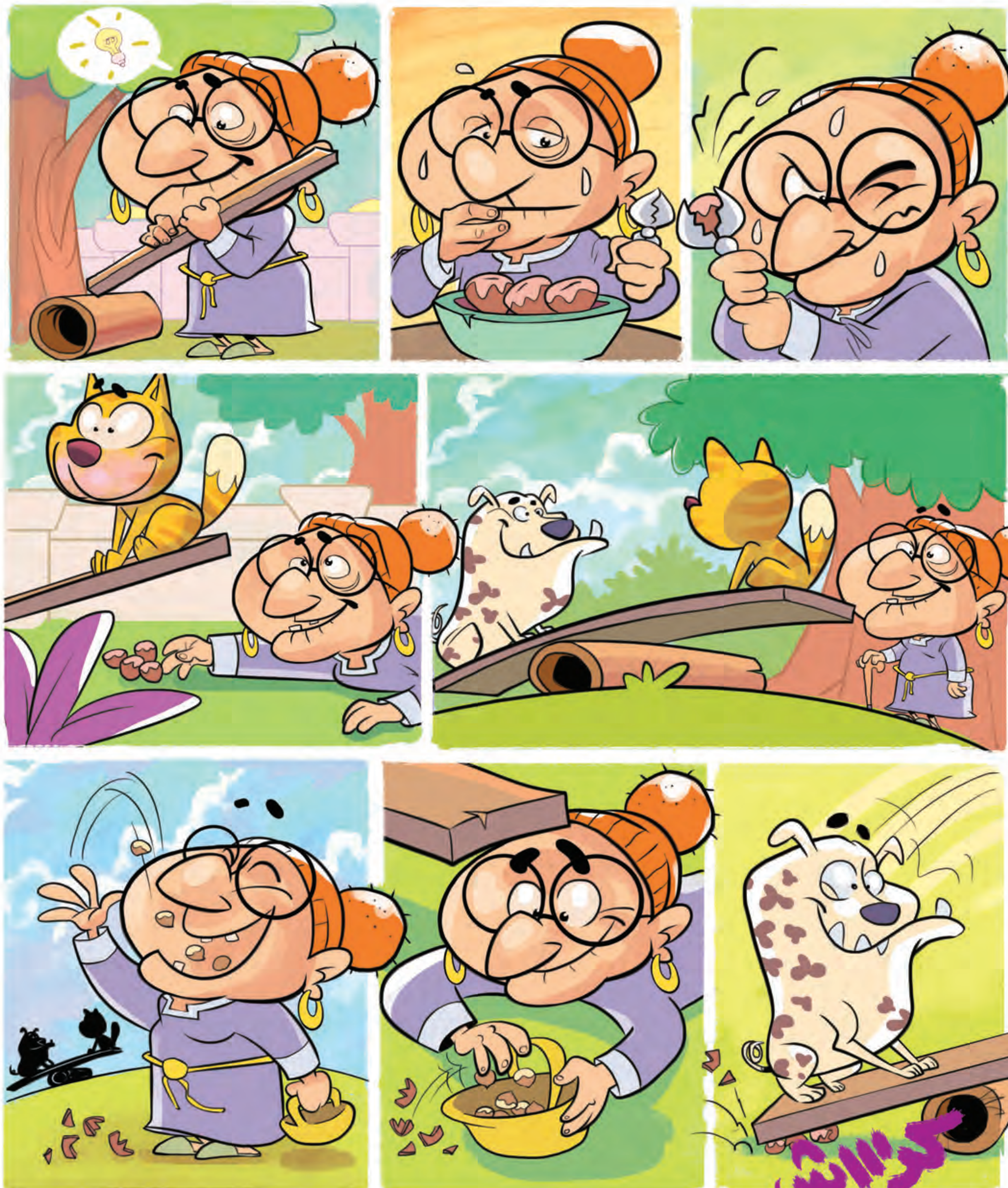


بيت الجدَّة

سيناريو: **أحمد العباسي**

رسوم: **أيمن القاضي**

الجدَّة ترحِّب بكم في بيتها الريفي القديم. إنها مشغولة دائمًا بهواياتها في غزل الصوف، وتربية الحيوانات والطيور الأليفة في حديقتها الجميلة.



تمت

قص الصفحة من هنا

أغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

العدد: 2052

دولة الإمارات العربية المتحدة

أبوظبي – ص.ب: 3558

ألصق هنا طابع البريد

اطوِ الصفحة هنا

الاسم: ....

المدرسة: .... تاريخ الميلاد: ....

الهوايات: ....

العنوان: ....

E-mail:* ....

الهاتف:* ....

* تعبئة خانة الهاتف والبريد الإلكتروني ضرورية للفوز بالمسابقات



شكراً لساعي البريد

أغلق الرسالة هنا بشريط لاصق

اطوِ الصفحة هنا

بأقلام الأصدقاء

يمكنك أن تكتب هنا موضوعًا واحدًا لباب «بأقلام الأصدقاء»، اختر عنوانًا له.

(..)

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....



اطوِ الصفحة هنا

اكتب تميَّز.. واربح!

20 ألف درهم بانتظاركم

كل الأصدقاء يمكنهم الفوز بالجوائز القيّمة لهذه المسابقة.

شارك في تحرير باب بأقلام الأصدقاء بمساهمات متنوِّعة ومتميِّزة.

عندما ترسل **ثلاث مشاركات متميِّزة**، ستصبح مؤهَّلاً لتكون أحد المرشَّحين **العشرة** للفوز في المسابقة، والذين تعلَن أسماؤهم كل **ثلاثة شهور**.

فرص الفوز تزيد كلما زادت علامات التميُّز.

اكتب المساهمة في المكان المخصص واحرص أن يكون الخط واضحًا.

500 درهم x 40 فائزًا في السنة

اطوِ الصفحَة هنا

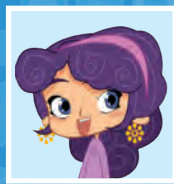
قص الصفحة من هنا

اسألوني



(أكتب سؤالاً واحداً)





ضع علامة (✓) في إحدى الدوائر

- للنشر مع أصدقاء ماجد
- للحصول على بطاقة المندوبين

ألصق صورتك
هنا
إذا رغبت
في نشرها

أصدقاء ظرفاء جدًا

(أرشح هذه الفكاهة للنشر)



اطوِ الصفحة هنا

اسألوا أهل الذكر



شارك واربح

100 درهم x 5 فائزين

فضولي يتحدى



أنا موجود على الصفحة رقم:

100 درهم x 5 فائزين

اقرأ واكسب

الإجابات الصحيحة هي:

-

1-

2-

3-



اطوِ الصفحة هنا

ارسم ولوّن

شخصياتك المفضلة.. أو مناظر طبيعية من بلدك.. أو.. أو..

أطلق العنان
لمخيلتك



اكتب في رسالتك

الإسم ....

العمر ....

البلد ....



وشاركنا لوحاتك

هوايتك تستحق النشر على صفحاتنا

ارسلها عبر البريد الإلكتروني Majid.Friends@admedia.ae أو بالبريد على: دولة الإمارات العربية المتحدة. أبوظبي. ص ب: 3558

أحفادي

سيناريو: مجدي مصطفى رسوم: عامر حمدي



رسوم الحكاية تحكي القصة بنفسها.. استخدم خيالك واستمتع بـ"قراءتها".

اشترك لمدة عام
ووفر شهرين

اشترك الآن



اقتطع طلب الاشتراك من هنا

طلب اشتراك

احجز لنفسك موعداً مع المتعة والمعرفة والمغامرات .. وأكثر
كل أربعاء على مدار العام

200 درهم فقط



- اسم ولي الأمر أو طالب الاشتراك: ....
- اسم الطالب: .... ● المدرسة: ....
- هاتف المنزل: .... ● موبايل: ....
- تاريخ الميلاد: .... ● البريد الإلكتروني: ....
- الإمارة: .... ● الشارع: ....
- اسم/ رقم البناية: .... ● الطابق ورقم الشقة: ....
- العنوان التفصيلي: ....

ص.ب: ....

ارسل نموذج الطلب إلى

رقم الاتصال المجاني: 8002220

أو رقم واتس أب: 0522138484

أو بريد إلكتروني: subscriptions@tawzea.ae

@tawzeaofficial

للاشتراك من خارج الإمارات يرجى الاتصال بوكيل التوزيع المعتمد في دولتك والمذكور في صفحة 3

جمّول

جمول عاد إلى جدِّه الجمل صابر في البادية.. حيث تجمعه مغامرات طريفة مع الصغيرين الشقيين (سريع) و(عنود).

سيناريو: **فرج الظفيري** رسوم: **مصطفى برشومي**

